

Venerdì 18 ottobre 2019, ore 21
Isakar Duo - Organo: Carmelo Luca Sambataro
Sassofoni: Isabella Stabio



Isakar Duo. Isabella Stabio (sassofoni e flauti dolci) e Carmelo Luca Sambataro (organo, pianoforte, clavicembalo e flauti dolci), coppia nell'arte e nella vita, costituiscono dal 2015 Isakar Duo, un duo cameristico stabile che alterna la formazione di sax con pianoforte a quelle di sax con organo e flauti dolci con clavicembalo. Il duo propone un repertorio finemente variegato, che spazia tra la musica antica e le più recenti composizioni contemporanee. Isakar Duo ha partecipato a numerose rassegne concertistiche in Italia e all'estero, tra le quali il SaxOpen Festival (17th World Saxophone Congress) di Strasburgo nel 2015, il Festival delle Nazioni a Roma nel 2016, il Festival EurSax '17 a Oporto e la rassegna Canne al vento a Bolzano nel 2017, il Festival internazionale Two Days and Two Nights of New Music a Odessa (Ucraina) nel 2018. In tutte queste occasioni sono state eseguite in prima assoluta composizioni originali dello stesso Sambataro. L'Isakar Duo è inoltre dedicataro di alcuni brani dei compositori Ilio Volante e Andrea Vezzali.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Polonoise, Double, Menuet, Badinerie (dalla Suite n. 2 BWV 1067).
- Corale Jesu Bleibet meine Freude BWV 147.

Domenico Cimarosa (1749 - 1801)

- Concerto in Do minore per oboe ed archi. Larghetto - Allegro - Siciliana - Allegro giusto.

Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791)

- Dal Concerto per Oboe e orchestra K 314: Allegro (terzo movimento).

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

- Pavane op. 50
- Sicilienne op. 78

Max Bruch (1838 - 1920)

- Kol Nidrei op.47

François Borne (1840 - 1920)

- Fantaisie brillante sur des airs de "Carmen".

Venerdì 25 ottobre 2019, ore 21
Organo: Luca Benedicti



Luca Benedicti si è laureato in Organo e Composizione organistica e in Musica corale e Direzione di coro presso il Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo. Ha quindi seguito master classes con E. Koorman, M. Radulescu, L. Rogg e J. Guillou. Concertista dal 1988, si esibisce in Italia e all'estero (Francia, Germania, Danimarca, Belgio, Finlandia, Svizzera, Austria, Inghilterra, Spagna, Polonia, Olanda) in prestigiosi Festival organistici nazionali e internazionali e in celebri cattedrali (Friburgo, Bordeaux, Principauté de Monaco, Dresda, Lincoln, Rochester, Bath Abbey, Haarlem, Bruges, Barcellona). Ha tenuto concerti negli Stati Uniti (Washington DC, New York e Winchester) e in Australia (Melbourne). A novembre 2018 si è esibito a Londra sul monumentale organo della Westminster Abbey. A luglio 2019 è stato di nuovo invitato a suonare nella cattedrale di Bruges e a settembre ha tenuto un concerto sul prestigioso organo Walcker dell'Eglise de Saint-Paul a Strasburgo. Collabora in qualità di organista con l'Orchestra sinfonica nazionale della RAI dal 2004 e con il Coro Maghini dal 2008; fa parte della commissione per il restauro e l'ampliamento dell'organo della parrocchia della Beata Vergine delle Grazie in Torino. È direttore artistico di due importanti Rassegne organistiche internazionali. Ha recentemente registrato un CD per Elegia Records con le Sei Sonate per organo op.65 di F. Mendelssohn.

Nicolaus Bruhns (1665-1697) - Praeludium in mi minore.

Johann Pachelbel (1653-1706)

- Ciaccona in re minore. - Canone in Re maggiore.

Felix Mendelssohn (1809-1847)

- Sonata op.65, n.6 in re minore. - Corale e Variazioni: Andante sostenuto Allegro molto - Fuga: Sostenuto e legato - Finale: Andante

César Franck (1822-1890) - Cantabile.

Vincenzo Petrali (1830-1889)

- Sonata finale. - Adagio per Voce Umana

Felix Mendelssohn (1809-1847)

- Sonata op.65, n.2 in do minore. - Grave e Adagio - Allegro maestoso e vivace Fuga: allegro moderato.

CENTRO CULTURALE SAN PAOLO ONLUS

Info: 335.73.69.882 - 0173.29.64.97/43 - sportello 0173.363264/5

giuliano.censi@stpauls.it - centroculturale.alba@stpauls.it - www.facebook.com/paolobaggi/

**Centro Culturale
San Paolo
Onlus**

18^a

RASSEGNA ORGANISTICA INTERNAZIONALE

Direttore artistico: Luca Benedicti



Tempio San Paolo - piazza San Paolo 14, Alba
ore 21,00 - Ingresso libero

PROGRAMMA 2019

Si ringraziano:

GAZZETTA D'ALBA

DIOCESI DI ALBA



**PIEMONTE
DAL VIVO**

BANCA DALBA

FONDAZIONE CRC

**Fondazione
CRT**



Questo prodotto è un servizio gratuito del CSV