

LABORATORIO BASE DI

Fotografia Digitale

"Fotografare
è mettere sulla stessa linea
di mira testa, occhio e cuore"

Henry Cartier Bresson

**IMPADRONIRSI DELLE PRINCIPALI TECNICHE (ANCHE
CON QUALCHE SEGRETO...), PER CREARE LE FOTO-
GRAFIE CHE AVREMMO SEMPRE VOLUTO FARE...**

Il nostro impegno

Passare da semplici scatti a vere fotografie in un ambiente dove teoria e pratica sono sempre abbinate: il laboratorio (cinque incontri di due ore, più un'uscita per un totale di 12 ore) viene proposto in un primo ciclo a partire da **sabato 11 ottobre 2014**.

Per chi è fatto il Laboratorio

E' benvenuto chiunque, anche se alle prime armi, desideri approfondire non solo la conoscenza tecnica della propria fotocamera, ma sia anche interessato ai temi legati al mondo dell'immagine.

Il Laboratorio prevede

- Attestato di partecipazione
- Possibilità di esperienza diretta di reportage durante l'XIª edizione del Festival Biblico supportati dai fotografi di FLUX FOTOTEAM
- Concorso fotografico all'interno della Festa degli Amici del Festival Biblico, con premiazione dei migliori tre scatti
- Mostra fotografica delle migliori opere presso la sala espositiva del Centro Culturale S. Paolo di Vicenza

Sede del Corso

Centro Culturale San Paolo
viale Ferrarin 30, VICENZA

LE DATE E GLI ARGOMENTI DEL LABORATORIO DI OTTOBRE

SABATO 11 OTTOBRE 2014 (14.30-16.30) PRESENTAZIONE

Perché non ho mai letto il manuale della mia fotocamera
Le differenze tra guardare, osservare e inquadrare: occhio e mirino messi a confronto
A ognuno il suo stile: compiti a casa

SABATO 18 OTTOBRE 2014 (14.30-16.30) GIRO D'ORIZZONTE

Reflex, bridge, compatte, mirini e display. Capacità e limiti del nostro apparecchio
Le immagini di display e pannelli di controllo: icone, menu, istogrammi
Quando usare il programma "manuale" in una fotocamera digitale

SABATO 25 OTTOBRE 2014 (14.30-16.30) ALLUMINIO E SILICIO

La fotocamera e sue parti: corpo, obiettivo, display, batteria, flash, schede di memoria
Bilanciamento del bianco, misurazioni, sensibilità, rumore di fondo
Il "peso" di un'immagine: Jpeg, Raw, Tiff

SABATO 8 NOVEMBRE 2014 (14.30-16.30) OCCHIO E MANO

Impugnare correttamente la fotocamera: regole di inquadratura e composizione
Inseguire o creare la luce: ritratto e still life
Il flash in esterno: perché no?

SABATO 15 NOVEMBRE 2014 (14.30-16.30) USCITA

Finalmente ci si mette alla prova (anche concordando l'orario di uscita)

SABATO 22 NOVEMBRE 2014 (14.30-16.30) FOTO E FOTOGRAFI IN ANALISI

Considerazioni critiche sugli scatti fatti durante l'uscita (e non solo)
Uno sguardo ai programmi di postproduzione
Il ritocco: splendori e miserie dell'intervento correttivo in fotografia

PER INFORMARSI ED ISCRIVERSI

Centro Culturale San Paolo

tel. 0444.937499 centroculturale.vicenza2@stpauls.it

Libreria San Paolo

tel. 0444.321810 isp.vicenza@stpauls.it

www.sanpaolovicenza.it

Il laboratorio avrà inizio con un numero minimo di 8 iscritti
Il contributo spese è di 50 euro