

DATE E ARGOMENTI

Il laboratorio viene proposto in due cicli diversi per andare incontro alle esigenze dei partecipanti.

PRIMO CICLO:

Giovedì 13 febbraio dalle 20.30 alle 22.30: introduzione (cenni storici; differenze tra analogico e digitale; componenti macchina fotografica)

Giovedì 20 febbraio dalle 20.30 alle 22.30: l'esposizione (modalità automatiche; rapporto tempi-diaframmi-sensibilità; bilanciamento del bianco)

Giovedì 27 febbraio dalle 20.30 alle 22.30: costruire la foto (inquadratura e composizione; la luce e i suoi modificatori; attrezzature aggiuntive)

Sabato 1 marzo dalle 15.00 alle 18.00: USCITA - Esperienze sul campo

Giovedì 6 marzo dalle 20.30 alle 22.30: visione e analisi degli scatti effettuati durante l'uscita

SECONDO CICLO:

Sabato 15 marzo dalle 15.00 alle 18.00: introduzione e l'esposizione (cenni storici; differenze tra analogico e digitale; componenti macchina fotografica; modalità automatiche; rapporto tempi-diaframmi-sensibilità; bilanciamento del bianco)

Sabato 29 marzo dalle 15.00 alle 18.00: costruire la foto (inquadratura e composizione; la luce e i suoi modificatori; attrezzature aggiuntive)

Sabato 5 aprile dalle 15.00 alle 18.00: USCITA - Esperienze sul campo

Sabato 12 aprile dalle 20.30 alle 22.30: visione e analisi degli scatti effettuati durante l'uscita

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Centro Culturale San Paolo

tel. 0444.937499

centroculturale.vicenza@stpauls.it

Libreria San Paolo

tel. 0444.321018

lsp.vicenza@stpauls.it

www.sanpaolovicenza.it

***Il laboratorio avrà inizio con un minimo di 8 iscritti
e prevede un contributo spese di 50€***