

Parole in musica

Non è semplice rileggere e interpretare attraverso la musica un testo concettuale e complesso come “La Bottega dell’Orefice”.

L’espedito che l’Autore utilizza per avvicinare alle sue tesi i lettori di provenienza e formazione più diversa consiste nell’utilizzare differenti livelli di comunicazione, integrati tra loro privilegiando il livello empatico.

Ed è con lo stesso espediente che con gli autori della riduzione - Rosa Stipo, Arianna Salzano e Manuel Paruccini - abbiamo deciso di concepire la nostra personalissima versione del testo.

Musiche suggestive parlano direttamente al cuore degli spettatori in una rappresentazione che sfrutta la danza, la recitazione, il segno.

Il *suono*, nel suo divenire, rappresenta le trame della Provvidenza divina e incarna il mezzo attraverso il quale i personaggi prendono vita.

Il *gesto* permette alle coppie di amanti - gli uomini - di esprimersi. Una comunicazione primordiale che si evolve man mano che i personaggi prendono coscienza.

La *parola* è invece il mezzo espressivo di Colui che è in grado di parlare alle coscienze.

Le *immagini*, capaci di comunicare con forza e immediatezza, rappresentano l’amore divino, il destino dei protagonisti, il loro mondo interiore.

Adriana Del Giudice

PATROCINI



PONTIFICUM CONSILIUM
DE CULTURA



Comune di Roma



Abbazia di
S. Paolo F. L.M.



ANGELICVM
ROMA
PONTIFICIA UNIVERSITÀ S. TOMMASO D'AQUINO



CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI
CATERINIANI



La Gioia di Danzare



BANCA POPOLARE DI MILANO

Si ringraziano:

- l’Amministrazione del Patrimonio della Sede Apostolica per l’utilizzo delle sale
- la Fondazione Teatro dell’Opera di Roma per la gentile concessione dei costumi
- la Pontificia Università S. Tommaso d’Aquino “Angelicum” per le riprese esterne

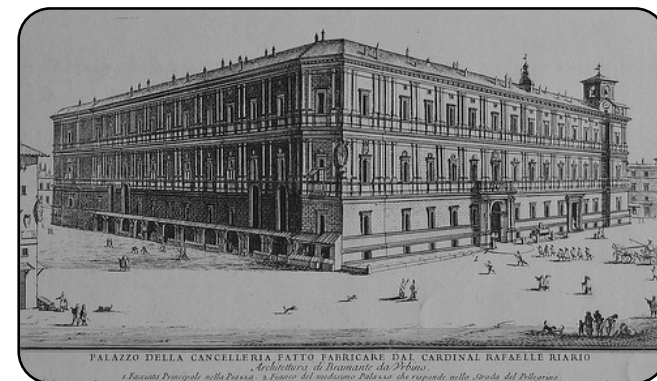
Per motivi organizzativi si prega di comunicare a quale spettacolo si desidera partecipare, entro il giorno 20 aprile, all’indirizzo delgiudiceadriana@libero.it



L'amore è luce

liberamente tratto da La Bottega dell’Orefice
di Karol Wojtyła

Roma, PALAZZO della CANCELLERIA



Domenica 25 aprile ore 19.30
Lunedì 26 aprile ore 19.30
Martedì 27 aprile 16.30

Presentazione

“L'AMORE È LUCE” è uno spettacolo di teatro e danza liberamente tratto dal dramma lirico “La Bottega dell'Orefice” di Karol Wojtyła. Il tema è centrato sul sacramento del matrimonio. Musica, danza, recitazione e immagini, sono un mosaico di combinazioni scelte per dare forma rappresentativa al tema. La logica costruttiva, la magia della convinzione, l'intreccio degli elementi drammatici creano un'elegante azione teatrale.

Il tutto si snoda intorno al principio del sacramento indissolubile del matrimonio che trova nella musica emozionante, articolata, piena di colore e ispirazione della compositrice Adriana Del Giudice, potenzialità drammaturgiche attuali per capacità espressiva e comunicativa, dando voce alla Bellezza e alla Verità di una meditazione sui misteri più alti della fede cristiana. «La Bellezza, come la Verità, mette la gioia nel cuore degli uomini ed è un frutto prezioso che resiste al logorio del tempo, che unisce le generazioni e le fa comunicare nell'ammirazione» (Conc. Vat. II, *Messaggio agli artisti* dell'8/12/1965, cit. in Giovanni Paolo II, *Lettera agli artisti*, 4/4/1999).

Questo spettacolo non tradisce, anzi, vuol dar voce al pensiero di Wojtyła, sottolineando il valore lirico della parola. I personaggi sono simboli, emblemi, modelli presi dalla realtà e referenti di quella drammatica quotidianità che li fa rivivere altrettanto tragicamente sulla scena. Lo spettatore viene condotto e coinvolto nel profondo della sua coscienza.

Rosa Stipa

L'amore è luce



Musiche	Adriana Del Giudice
Regia	Arianna Salzano
Coreografia	Manuel Paruccini
Assistente alla coreografia	Paola Bellisari
Scene e videografica	Michele Della Cioppa
Costumi curati da	Anna Biagiotti
Realizzazione video	Giordano Cagnin
Trucco	Ilenia Golain e Claudia Riggi
Produttore esecutivo	Antonella Granata
Ufficio stampa	Sara Salvini
Soprano	Anna Elena Masini
Flauto	Romolo Balzani
Violoncello	Nino Testa
Fisarmonica	Marcello Fiorini
Pianoforte	Antonio Maria Pergolizzi

PERSONAGGI

Adamo	Antonio Friello
Teresa	Katia Passeri
Andrea	Paolo Gentile
Anna	Paola Bellisari
Stefano	Luca Panella
Monica	Marika Ciccarelli
Cristoforo	Giovanni Scura
I Bambino	Enrico Secondini
I Bambina	Elena Secondini
4 Ragazze	Cristiana Di Bonito, Cristiana Riberi, Eliana Oliva, Rachele Petri
4 Ragazzi	Agostino D'Egidio, Emanuele Mulè, Francesco Core, Fabio Mastropasqua
Voce di Anna fuoriscena	Elisa Di Eusanio